

Suite Concertant · 18 març 2026 · 20h

Col·legi d'Advocats · Barcelona

L'Orquestra de Cambra Catalana us presenta un programa eclèctic ple de bona música, començant per la **Burlesca ibèrica**, considerada la primera obra del catàleg de Jordi Cervelló, malgrat que va ser estrenada vint-i-dos anys més tard de la seva composició. Música enginyosa i brillant que —en paraules del propi Cervelló— “suposa un esbravament irònic i refrescant que, per mitjà de ritmes insistentment ràpids i fórmules repetitives, crea una atmòsfera de despreocupació i alegria”. Dos solistes de l'Orquestra, Natalia Borisiuk al violí i Joaquim Badia a la viola, seran els encarregats de presentar-nos la Simfonia Concertant de Carl Stamitz: un compositor txek-germànic, fill de Johann Stamitz fundador de l'Escola de Mannheim i el músic més prominent d'aquesta segona generació. La seva obra, igual que ho va fer la de son pare, prepara el camí de la nova música. La **Simfonia Concertant per a violí i viola** és una obra agradable, de gran facilitat melòdica, amb els tres moviments tradicionals. Per continuar podreu escoltar la **Suite d'Àries i Danses** d'Ottorino Respighi, responsable d'un renaixement simfònic a l'Itàlia de principis del segle XX. Un autor amb l'esperit obert a tot tipus d'influències que retorna a les més nobles tradicions del seu país barrejant postromanticisme i impressionisme, desplegant luxúria i sensualitat. En aquest cas utilitza peces del s. XVI per a llaüt de Besard, Santino Garsi da Parma i d'altres compositors anònims, a més d'una peça per a guitarra de Lodovico Roncalli. I per acabar i en col·laboració amb el Cor de la Intercol·legial Senior de Catalunya, **Jesus bleibet meine Freude** de Johann Sebastian Bach i el Psalm 117, **Laudate Dominum**, una peça escrita i reutilitzada pel propi Mozart en forma d'ària per a soprano, acompanyada amb el cor i l'orquestra.

Jordi Cervelló (1935-2022)

Burlesca Ibèrica

Carl Stamitz (1745-1801)

Simfonia Concertant en Re M per a violí i viola

Allegro Moderato

Romanza

Rondó-Tempo di Minuetto

Ottorino Respighi (1879-1936)

Suite n. 3 d'Àries i Danses Antiques

Italiana

Arie di Corte

Siciliana

Passacaglia

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Jesus bleibet meine Freude

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Laudate Dominum

Marta Arbonés, soprano
Natàlia Borysiuk, violí i Joaquim Badia, viola
Orquestra de Cambra Catalana
Joan Pàmies, director



Orquestra de Cambra Catalana
gerencia@occatalana.com
633162285
www.occatalana.com
#occatalana